

**Положение о проведении
III Всероссийского конкурса-биеннале предметного дизайна
«Придуманно и сделано в России»**

Содержание:

1. Общие положения
2. Термины и определения
3. Номинации и Категории
4. Организационный комитет
5. Отборочная комиссия
6. Экспертный совет
7. Жюри
8. Требования к Заявителю и Участнику Конкурса
9. Требования к Конкурсной работе
10. Критерии оценки
11. Форма подачи заявки
12. Регистрационный сбор
13. Порядок и сроки проведения Конкурса
 - 13.1. Порядок проведения Конкурса
 - 13.1.1. Поддача заявки и допуск к участию в Конкурсе
 - 13.1.2. Работа Экспертного совета
 - 13.1.3. Работа Жюри и определение Победителей
 - 13.1.4. Народное голосование
 - 13.1.5. Церемония награждения
 - 13.2. Сроки проведения Конкурса
14. Требования к Участникам Выставки
15. Призы
16. Заключительные положения
 - 16.1. Политика конфиденциальности и обработка персональных данных
 - 16.2. Права и обязанности Участников и Организатора Конкурса
 - 16.3. Ответственность Участников и Организатора Конкурса
 - 16.4. Реквизиты Организатора
 - 16.5. Контакты

1. Общие положения

- 1.1. Всероссийский открытый конкурс предметного дизайна «Придуманно и сделано в России» проводится в соответствии с главой 57 Гражданского кодекса Российской Федерации «Публичный конкурс».
- 1.2. Учредители Конкурса — Всероссийский музей декоративного искусства, (ВМДПНИ) и Фонд развития Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства и поддержки творческих инициатив.
- 1.3. Организатор — Всероссийский музей декоративного искусства (далее по тексту — Музей).
- 1.4. Миссия Конкурса— формирование актуального образа российского дизайна.
- 1.5. Цель Конкурса — поддержка современного российского дизайна.
- 1.6. Задачи Конкурса:
 - 1.6.1. Выявление современных тенденций в области российского предметного дизайна и демонстрация его лучших образцов во Всероссийском музее декоративного искусства.
 - 1.6.2. Формирование музейной коллекции современного дизайна во Всероссийском музее декоративного искусства.
- 1.7. В Конкурсе могут принимать участие авторы, правообладатели - граждане Российской Федерации и /или юридические лица.
- 1.8. Участие в Конкурсе платное, обязательный Регистрационный взнос за подачу 1 (Один) Конкурсной работы составляет 500 (Пятьсот) рублей. Регистрационный взнос не возвращается.
- 1.9. Приём заявок на Конкурс осуществляется только на официальном Сайте Конкурса contest.damuseum.ru
- 1.10. Положение о проведении Конкурса и вся информация, касающаяся сроков, порядка, условий проведения Конкурса и изменений к ним, публикуется на Сайте Конкурса.

2. Термины и определения

- 2.1. **Положение** — документ, определяющий сроки, условия, порядок проведения и правила участия в Конкурсе и Выставке.
- 2.2. **Конкурс** — комплекс мероприятий, проводимых Всероссийским музеем декоративного искусства при поддержке партнёров Конкурса на условиях, описанных в настоящем Положении.
- 2.3. **Выставка** — экспозиция работ Номинантов и Победителей Конкурса, реализуемая в выставочных залах Центра моды и дизайна Всероссийского музея декоративного искусства.
- 2.4. **Конкурсная работа** — результат интеллектуального труда автора или авторского коллектива, соответствующий критериям одной из Номинаций и Категорий Конкурса и поданный к участию в Конкурсе в соответствии с условиями, описанными в настоящем Положении.

- 2.5. **Заявитель** — Физическое и/или юридическое лицо, направившее Заявку на рассмотрение Организационным комитетом Конкурса.
- 2.6. **Заявка** — поданные в электронном виде через специальный раздел на Сайте Конкурса: информация о заявителе, авторе (авторском коллективе), текстовые и графические материалы, содержащие описание Конкурсных работ.
- 2.7. **Сайт Конкурса** — официальный интернет-ресурс: contest.damuseum.ru, на котором размещена вся информация о Конкурсе, сроках его проведения, и посредством которого осуществляется подача Заявок (специальная Форма подачи заявки) на Конкурс, а также проводится Народное голосование после публикации Шорт-листа (списка Номинантов).
- 2.8. **Форма подачи заявки** — онлайн-форма, размещённая на официальном Сайте Конкурса в разделе «Подать заявку».
- 2.9. **Регистрационный сбор** — невозвратная фиксированная сумма в размере 500 (Пятьсот) рублей, которая оплачивается при подаче каждой Конкурсной работы отдельно в соответствии с условиями, описанными в настоящем Положении.
- 2.10. **Участник Конкурса** — физическое или юридическое лицо, направившее Заявку, заполнившее Форму подачи заявок на официальном Сайте Конкурса, оплатившее Регистрационный сбор за каждую поданную Конкурсную работу, допущенную Оргкомитетом к участию в Конкурсе.
- 2.11. **Участник Выставки** — Участник Конкурса, чьи Конкурсные работы были отобраны Экспертным советом в Шорт-лист), заключивший с Организатором конкурса договор на участие в Выставке и представивший соответствующие работы для экспонирования во Всероссийском музее декоративного искусства на условиях, описанных в настоящем Положении.
- 2.12. **Организационный комитет** (далее по тексту возможно применение — Оргкомитет) — группа лиц, включающая уполномоченных представителей учредителей Конкурса, председателя отборочной комиссии и представителей партнёров Конкурса, определяющих стратегическую направленность Конкурса и Выставки, критерии отбора Конкурсных работ.
- 2.13. **Отборочная комиссия** - группа лиц, включающая Кураторов номинаций и уполномоченных представителей учредителей Конкурса, осуществляющих первый этап отбора работ к участию в Конкурсе с целью формирования Лонг-листа (П. 2.19) для последующей передачи на голосование Экспертному совету Конкурса. Отборочная комиссия, в том числе, Председатель отборочной комиссии, утверждаются Организатором Конкурса Приказом.
- 2.14. **Кураторы номинаций** - специалисты российской дизайн-индустрии: дизайнеры, архитекторы, критики, педагоги, журналисты и предприниматели, работающие в области дизайна, искусства, архитектуры и др., отвечающие за приглашение к участию в Конкурсе и отбор работ в Лонг-лист (П. 2.19) по своей Номинации.
- 2.15. **Экспертный совет** — группа независимых специалистов, осуществляющих отбор Конкурсных работ путём дистанционного голосования с целью формирования Шорт-листа для последующей передачи на голосование Жюри Конкурса.

- 2.16. **Жюри** — временный коллегиальный орган, сформированный Организатором Конкурса из числа независимых российских и международных специалистов для определения Победителей Конкурса.
- 2.17. **Номинация** — раздел, в котором работы сгруппированы тематически в соответствии с определением, указанным в настоящем Положении.
- 2.18. **Категория** — определённый тип работ, представляемых на Конкурс в рамках каждой Номинации в соответствии с перечнем, указанным в настоящем Положении.
- 2.19. **Лонг-лист** — список Конкурсных работ, отобранных Отборочной комиссией к участию в Конкурсе для передачи на голосование Экспертному совету.
- 2.20. **Шорт-лист** — список Конкурсных работ, набравших наибольшее число голосов Экспертного совета и передаваемый Жюри Конкурса для определения Победителей. Все Конкурсные работы, отобранные в Шорт-лист, становятся Номинантами Конкурса и получают право быть представленными на Выставке во Всероссийском музее декоративного искусства (список Номинантов).
- 2.21. **Народное голосование** — открытое голосование посетителями Сайта Конкурса за Конкурсные работы, вошедшие в Шорт-лист.
- 2.22. **Победитель Конкурса** — работа, набравшая наибольшее число голосов Жюри в каждой из Номинаций по Категориям.
- 2.23. **Страховая сумма** — согласно ст. 947 ГК РФ страховая сумма - сумма, в пределах которой страховщик обязуется выплатить страховое возмещение по договору имущественного страхования, определяется соглашением страхователя и страховщика в соответствии с правилами, установленными указанной статьёй. Зафиксированная договором страхования сумма заполняется только если работа застрахована.

3. Номинации и Категории

3.1. Основные Номинации:

- 3.1.1. **Промышленный дизайн** - готовый тиражный оригинальный продукт, произведённый в промышленных условиях с возможным минимальным использованием ручного труда.
- 3.1.2. **Студийный дизайн** - готовый оригинальный продукт, выпускаемый в малом тираже или индивидуально с применением ручного труда, современных и экспериментальных технологий, а также концептуальные продукты, находящиеся на стыке дизайна и искусства.
- 3.1.3. Прием заявок в Основных номинациях завершается 18.08.2022.

3.2. Специальная Номинация:

- 3.2.1. **Молодежная номинация** – работы, созданные выпускниками от 18 до 35 лет включительно, окончившими обучение в российских ВУЗах, под руководством преподавателей в период с 2019 по 2022 гг. В Молодежной номинации принимаются к рассмотрению отборочной комиссией как реализованные в материале проекты, так и

разработанные на момент оформления Заявки в виде концепции (в виде эскиза, макета, чертежа, 3D-модели).

- 3.2.2. Если Заявитель в Молодежной номинации предоставляет концепцию проекта, отборочная комиссия при рассмотрении заявок может рекомендовать концепцию проекта к включению в Лонг-лист конкурса. В этом случае Участник обязуется к сроку формирования Лонг-листа реализовать проект в материале и заменить главное изображение концепции на фотографию реализованного проекта в материале. К рассмотрению Экспертным советом допускаются только реализованные проекты.
- 3.2.3. Прием концепций проектов в Молодежной номинации завершается 29.07.2022. Прием заявок проектов, реализованных в материале, завершается 18.08.2022.

3.3. Категории в Основных номинациях:

- 3.3.1. **Мебель**
- 3.3.2. **Свет**
- 3.3.3. **Предметы интерьера**
- 3.3.4. **Материалы отделки**
- 3.3.5. **Текстиль (для дома)**
- 3.3.6. **Посуда**

3.4. Категории в Молодежной номинации:

- 3.4.1. **Мебель**
- 3.4.2. **Свет**
- 3.4.3. **Предметы интерьера**
- 3.4.4. **Текстиль (для дома)**
- 3.4.5. **Посуда**

4. Организационный комитет

- 4.1. Оргкомитет формируется Учредителями Конкурса. В состав Оргкомитета входят сотрудники Организатора, представители партнёров Конкурса, Председатель Отборочной комиссии и привлечённые специалисты. В Оргкомитет не могут входить члены Жюри и Экспертного совета.
- 4.2. Права и обязанности членов Организационного комитета:
 - 4.2.1. Определение стратегии и концепции Конкурса.
 - 4.2.2. Формирование Экспертного совета и Жюри Конкурса.

- 4.2.3. Осуществление полного комплекса мероприятий по организации и проведению Конкурса и Выставки, в том числе, с привлечением третьих лиц — приглашенных специалистов.
- 4.2.4. При необходимости коммуникация с Заявителем по вопросам корректировки или изменения информации, поданной в рамках Конкурсной заявки, в том числе, смены Номинации или Категории.
- 4.2.5. Принятие решений по любым возникающим в рамках проведения Конкурса и Выставки спорным вопросам и конфликтным ситуациям.
- 4.2.6. Решения Оргкомитета считаются правомочными, если они принимаются большинством голосов и вступают в силу после их утверждения Председателем Оргкомитета.

5. Отборочная комиссия

5.1. Отборочная комиссия формируется Оргкомитетом Конкурса.

5.2. Права и обязанности членов Отборочной комиссии:

- 5.2.1. Приглашение к участию в Конкурсе потенциальных Участников Конкурса.
- 5.2.2. Проведение первого этапа отбора Конкурсных работ, формирование Лонг-листа
- 5.2.3. Подтверждение на участие в Отборочной комиссии в соответствии с Положением о конкурсе производится в личном кабинете на Сайте Конкурса или по электронной почте на адрес Организатора Конкурса
- 5.2.4. Члены Отборочной комиссии обязуются внимательно изучить допущенные к Конкурсу работы и путём онлайн-голосования в личном кабинете на Сайте Конкурса, оценить возможность их включения в Лонг-лист в формате «Да / Нет», руководствуясь критериями, установленными настоящим Положением.
- 5.2.5. По решению Отборочной комиссии может быть изменена Категория/Номинация Конкурсной работы. Уведомление об изменении Категории/Номинации направляется заявителю по указанной при регистрации электронной почте
- 5.2.6. Члены Отборочной комиссии не вправе разглашать информацию о процессе и результатах голосования до официальной публикации Шорт-листа на Сайте Конкурса.

6. Экспертный совет

6.1. Экспертный совет формируется Оргкомитетом Конкурса. В состав Экспертного совета входят специалисты российской дизайн-индустрии: дизайнеры, архитекторы, критики, педагоги, журналисты и предприниматели, работающие в области дизайна, искусства, архитектуры и др. В состав Экспертного совета не

могут входить члены Организационного комитета, Отборочной комиссии и Жюри Конкурса.

6.2. Права и обязанности членов Экспертного совета:

- 6.2.1. Экспертный совет формирует Шорт-лист в порядке и в сроки, указанные в настоящем Положении.
- 6.2.2. Подтверждение на участие в Экспертном совете в соответствии с Положением о конкурсе производится в личном кабинете на Сайте Конкурса или по электронной почте на адрес Организатора Конкурса.
- 6.2.3. Члены Экспертного совета голосуют в рамках своей профильной Номинации по всем Категориям.
- 6.2.4. Члены Экспертного совета обязуются внимательно изучить допущенные к Конкурсу работы и путём онлайн-голосования в личном кабинете на Сайте Конкурса оценить возможность их включения в Шорт-лист в формате «Да / Нет», руководствуясь критериями, установленными настоящим Положением.
- 6.2.5. Члены Экспертного совета не вправе разглашать информацию о процессе и результатах голосования до официальной публикации Шорт-Листа на Сайте Конкурса.
- 6.2.6. Члены Экспертного совета не могут представлять свои работы на Конкурс или являться сотрудниками юридического лица — Участника Конкурса.

7. Жюри

7.1. Жюри формируется Оргкомитетом Конкурса. В состав Жюри входят специалисты российской дизайн-индустрии: дизайнеры, архитекторы, критики, педагоги, журналисты и предприниматели, работающие в области дизайна, искусства, архитектуры и др. В состав Жюри не могут входить члены Организационного комитета, Отборочной комиссии и Экспертного совета. Председатель Жюри определяется Организационным комитетом.

7.2. Права и обязанности членов Жюри:

- 7.2.1. Жюри определяет победителей Конкурса в каждой Категории, Номинации и Гран-При Конкурса из числа работ, вошедших в Шорт-лист в порядке и в сроки, указанные в настоящем Положении.
- 7.2.2. Подтверждение на участие в составе Жюри в соответствии с Положением о конкурсе производится в личном кабинете на Сайте Конкурса или по электронной почте на адрес Организатора Конкурса.
- 7.2.3. Члены Жюри голосуют на очном заседании после ознакомления с Конкурсными работами на Выставке во Всероссийском музее декоративного искусства.
- 7.2.4. Каждый член Жюри оценивает все представленные на Выставке работы, руководствуясь критериями, установленными настоящим Положением, по пятибалльной шкале, где 1 — минимальная, а 5 — максимальная оценка.

- 7.2.5. При невозможности присутствовать на очном заседании члены Жюри осуществляют оценку Конкурсных работ дистанционно в порядке и на условиях, определяемых индивидуально Оргкомитетом.
- 7.2.6. В случае спорных ситуаций при голосовании слово Председателя Жюри является приоритетным.
- 7.2.7. Члены Жюри обязуются не разглашать итоги заседания до официальной церемонии награждения Победителей.
- 7.2.8. Члены Жюри не могут представлять свои работы на Конкурс или являться сотрудниками юридического лица — Участника Конкурса.

8. Требования к Заявителю и Участнику Конкурса

8.1. Для участия Основных номинациях:

В Конкурсе могут принимать участие совершеннолетние граждане Российской Федерации — авторы или соавторы, а также юридические лица (студии, мастерские, лаборатории, галереи и др.), уполномоченные автором или соавторами представлять их работы.

8.2. Для участия в Специальной номинации:

В Конкурсе могут принимать участие граждане Российской Федерации от 18 до 35 лет – выпускники, завершившие обучение в России в период с 2019 по 2022 гг., авторы или соавторы. В случае подачи работы соавторами все соавторы должны соответствовать условиям участия в Специальной номинации. Конкурсная работа подается с указанием сведений о руководителе проекта и его рекомендации. При отсутствии руководителя необходимо предоставить рекомендацию от преподавателя из ВУЗа, в котором обучался Заявитель. Заявители Молодежной номинации могут получить рекомендацию Отборочной комиссии Молодежной номинации, направив письмо с данным запросом на адрес электронной почты contest@damuseum.ru. Одновременно с подачей заявки отдельными файлами загружаются рекомендация на представляемую работу (электронная копия рекомендации с заверенной подписью) и электронная копия диплома (при подаче работы авторского коллектива необходимо загрузить электронные копии дипломов всех участников).

8.3. Участие в Конкурсе подразумевает ознакомление и полное согласие с настоящим Положением.

8.4. Принимая участие в Конкурсе, Заявитель гарантирует, что информация об авторах, соавторах является достоверной (в Заявке в соответствующих полях должны быть указаны все авторы и соавторы Конкурсных работ).

8.5. В случае подачи Конкурсной работы, автором или соавторами которой является группа лиц Заявитель берет на себя ответственность и гарантирует получение согласия на участие в Конкурсе от всех авторов такой Конкурсной работы.

8.6. В случае подачи Конкурсной работы юридическим лицом, представляющим автора, юридическое лицо гарантирует наличие договора с автором, регламентирующего право юридического лица представлять автора и соответствующую Конкурсную работу. Ответственность за получение согласия автора на представление Конкурсной работы на Конкурс, корректность и полноту представляемых при подаче Заявки данных и материалов, урегулирование всех

вопросов, связанных с участием такой Конкурсной работы в Конкурсе, несёт юридическое лицо, подавшее на Конкурс соответствующую Конкурсную работу.

8.7. Заявитель предоставляет право Организатору и партнёрам Конкурса на использование и публичное размещение частично или полностью всех изображений и данных, предоставленных при заполнении Заявки, в целях, связанных с проведением Конкурса и Выставки, а также вносить изменения в текстовые (форматирование, редактурa, корректура) и графические материалы (кадрирование, фрагментарное использование, ретушь и проч.). Использование информации и материалов осуществляется в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации, а также условиями настоящего Положения.

9. Требования к Конкурсной работе

9.1. Конкурсная работа должна быть разработана гражданами Российской Федерации и произведена в России.

9.2. Конкурсная работа должна соответствовать одной из указанных в настоящем положении Номинаций и Категорий.

9.3. На Конкурс не допускаются Конкурсные работы, ранее уже представленные на Выставке, состоявшейся во Всероссийском музее декоративного искусства в рамках I и II конкурса «Придумано и сделано в России».

9.4. Заявитель гарантирует, что Конкурсная работа в целом или фрагментарно не воспроизводит элементов, авторские или иные интеллектуальные права на которые принадлежат третьим лицам, а также не является копией или репликой иной работы. В случае возникновения спорных ситуаций Организационный комитет вправе отклонить спорную Конкурсную работу от участия в Конкурсе на любом этапе проведения Конкурса и Выставки.

9.5. Каждый Заявитель может подать на Конкурс до 6 (Шесть) Конкурсных работ в любой Номинации и Категории Конкурса.

9.6. Заявитель гарантирует, что Конкурсная работа не содержит ненормативной лексики, порнографических изображений, экстремистских, расистских, террористических и религиозных призывов, а также призывов, побуждающих к свержению существующего государственного строя. В случае возникновения спорных ситуаций Организационный комитет вправе отклонить Заявку от участия в Конкурсе.

9.7. Конкурсная работа может быть перенесена в другую номинацию/катеорию по решению Отборочной комиссии в соответствии с П. 5.2.5.

10. Критерии оценки

10.1. Критерии оценки Конкурсных работ для всех Номинаций и Категорий:

10.1.1. **Новизна** — оригинальность образа, нестандартная техника исполнения, применение новых материалов.

- 10.1.2. **Социокультурная значимость** — решение актуальных, экономических, производственных и социально-значимых задач и проблем.
- 10.1.3. **Эргономичность и обоснованность конструктивного решения** — соответствие заявленной функции, оправданность выбора технологии и материала, потребительские свойства.
- 10.1.4. **Качество исполнения** — степень мастерства, с которой выполнено изделие.
- 10.1.5. **Конкурентоспособность** — рыночный потенциал изделия, соответствие потребительскому спросу, сочетание цены и качества.
- 10.1.6. **Этичность** — работа отвечает принципам экономики замкнутого цикла и ответственного потребления, в том числе способы утилизации продукта. Примеры ресайклинга (вторичное использование материала в качестве сырья для производства нового продукта), апсайклинга (метода творческой переработки продуктов бывших в употреблении для создания нового продукта) и других технологий, позволяющих снизить негативное влияние деятельности человека на окружающую среду, а также иные примеры дизайна, решающего значимые социальные и / или этические проблемы.

11. Форма подачи заявки

11.1. **Персональные данные** (все поля обязательны для заполнения, если не указано иное, как на русском, так и на английском языках):

- 11.1.1. Имя;
- 11.1.2. Фамилия;
- 11.1.3. Отчество (если есть);
- 11.1.4. Город;
- 11.1.5. Ссылка на сайт (необязательное поле).
- 11.1.6. Контактный телефон;
- 11.1.7. E-mail;
- 11.1.8. Ссылка на профиль в социальных сетях;
- 11.1.9. Краткая информация об авторе от 100 до 500 знаков с пробелами. Указать образование, направление работы, профессиональные достижения, участие в выставках, награды. Данная информация будет размещена после публикации работы на Сайте Конкурса в публичном доступе.

11.2. **Конкурсная работа** (все поля обязательны для заполнения, если не указано иное):

- 11.2.1. Фото. Возможно загрузить 3 (Три) изображения Конкурсной работы, в том числе, фото, чертежи, визуализация и эскизы, при этом первое загруженное изображение назначается главным и отображается в

качестве обложки. Основное изображение - фронтальный план, предпочтительно на белом фоне без дополнительных предметов в кадре. Дополнительные изображения, демонстрирующие качество, особенности материала или техники, и другие уникальные характеристики: крупный план, фотография в интерьере. Не допускается использование изображений с водяными знаками, а также указанием автора / авторов, названия или иных данных на изображении. Минимальный размер изображений, загруженных на Сайт, — 808x632 рх, максимальный — весом до 1 мб. Необходимо предоставить изображения в высоком разрешении в соответствии с П.11.2.19.

- 11.2.2. Название Конкурсной работы;
- 11.2.3. Номинация;
- 11.2.4. Категория;
- 11.2.5. Тип Конкурсной работы (для Молодежной номинации):
 - 11.2.5.1. Реализованный проект;
 - 11.2.5.2. Концепция проекта (в виде эскиза, макета, чертежа, 3D-модели)
- 11.2.6. Описание Конкурсной работы. Информация о Конкурсной работе будет размещена частично или полностью на Сайте Конкурса, в электронном каталоге номинантов Выставки и т.п. в рекламных и иных целях:
 - 11.2.6.1. **Краткое текстовое описание от 100 до 250 знаков с пробелами**, включающее описание общей концепции (идеи), ключевых художественных и конструктивных особенностей.
 - 11.2.6.2. **Расширенное текстовое описание до 1000 знаков с пробелами**, включающее описание общей концепции (идеи), всех художественных и конструктивных особенностей, описание целевой аудитории и обоснование актуальности выбранного решения.
- 11.2.7. Название бренда (необязательное поле);
- 11.2.8. Наименование производства (необязательное поле);
- 11.2.9. Полное название ВУЗа (для Молодежной номинации);
- 11.2.10. Наименование направления (для Молодежной номинации);
- 11.2.11. Высшее образование по направлениям подготовки (бакалавриат, специалитет, магистратура) (для Молодежной номинации);
- 11.2.12. Период обучения: начало - конец (год) (для Молодежной номинации);
- 11.2.13. Ф.И.О. руководителя проекта (при наличии) и/или лица, рекомендующего к участию в конкурсе, его место работы, должность, ученая степень и звание (для Молодежной номинации).
- 11.2.14. Габариты (длина, ширина, высота в мм);
- 11.2.15. Материалы;

- 11.2.16. Вес
- 11.2.17. Год создания;
- 11.2.18. Цена;
- 11.2.19. Фотографии высокого разрешения (не менее 300 dpi) должны быть размещены в формате архива в открытом доступе в облачном хранилище на разрешенных в Российской Федерации интернет-ресурсах, архив и каждая фотография должны содержать в названии файла фамилию и имя автора, а также название Конкурсной работы. Необходимо проверить, что доступ по ссылке к файлам открыт.
- 11.2.20. Автор фотографии. Заявитель обязуется указать достоверную информацию об авторе/авторах фотографий (имя, фамилия).
- 11.2.21. Ссылка на видеофайл о работе. Видео горизонтальной ориентации, продолжительность - до 1 минуты, допустимые форматы: MP4, MOV. Видео должно быть размещено в открытом доступе на разрешённых в Российской Федерации интернет-ресурсах. Видеофайл должен содержать в названии фамилию и имя автора, а также название Конкурсной работы. Необходимо проверить, что доступ по ссылке к файлам открыт. (необязательное поле).
- 11.2.22. Количество подаваемых предметов в одной Конкурсной работе.
- 11.2.23. **Автор Конкурсной работы.** Внимание! Указывая имя автора, убедитесь, что именно он является автором Конкурсной работы. Изменить имя автора после депонирования работы будет нельзя. Если имя автора и Заявителя не совпадают, необходимо добавить автора, указав его имя, фамилию, отчество и e-mail, по которому автор сможет подтвердить своё согласие на депонирование работы под его авторством. Если у Конкурсной работы имеются соавторы, необходимо указать данные каждого соавтора.

11.3. Приложения

- 11.3.1. Электронная копия диплома о высшем образовании (для Молодежной номинации).
- 11.3.2. Рекомендация от руководителя/преподавателя/отборочной комиссии. В рекомендации необходимо указать контактные данные лица, рекомендующего к участию в конкурсе: мобильный телефон, e-mail (для Молодежной номинации).
- 11.3.3. Электронная копия страхового полиса. Если работа застрахована в страховой компании предоставляется возможность загрузить электронную копию страхового полиса по желанию Заявителя (необязательное поле).

11.4. Согласия и подтверждения:

- 11.4.1. Подтверждаю, что ознакомлен (-на) и согласен (-на) с Положением о Конкурсе.

- 11.4.2. Подтверждаю, что введенная информация об авторах полная и достоверная, а также что имею право на участие в конкурсе.
- 11.4.3. Согласен на обработку персональных данных в соответствии с п. 16.1. Положения о Конкурсе.

12. Регистрационный сбор

- 12.1. Участие в Конкурсе платное, фиксированный регистрационный сбор за 1 (Один) Конкурсную работу составляет 500 (Пятьсот) рублей.
- 12.2. Регистрационный сбор оплачивается отдельно за участие в Конкурсе по каждой Конкурсной работе (но не более 6 (Шесть)) только после заполнения необходимых обязательных полей в разделе «Подать заявку» на Сайте Конкурса **contest.damuseum.ru** путём перехода на страницу онлайн-оплаты только на сайте Всероссийского музея декоративного искусства **tickets.damuseum.ru** Назначение платежа: регистрационный взнос за участие в Конкурсе «Придумано и сделано в России».
- 12.3. Оплата Регистрационного сбора не гарантирует включение работы в Лонг-лист Конкурса для голосования Экспертного совета, а также публикации в открытом доступе работы на официальном Сайте Конкурса или на каких-либо иных публичных ресурсах.
- 12.4. Персональные данные (ФИО, телефон, e-mail), предоставленные при оформлении Регистрационного сбора, должны быть идентичны Персональным данным, указанным в Заявке.
- 12.5. Регистрационный сбор не возвращается.

13. Порядок и сроки проведения Конкурса

13.1. Порядок проведения Конкурса

13.1.1. Подача заявки и допуск к участию в Конкурсе

- 13.1.1.1. Приём заявок осуществляется только онлайн на Сайте Конкурса. Все Конкурсные заявки проходят отбор Отборочной комиссией. Заявка попадает на рассмотрение только после заполнения всех обязательных полей Формы подачи заявки и оплаты Регистрационного сбора за каждую поданную Конкурсную работу. После подачи заявки у нее появляется статус «Отправлено». После приема заявки, у правильно оформленной заявки появляется статус «На рассмотрении». У заявки, которая требует доработки, появляется статус «На доработке». У заявки, которая не соответствует критериям настоящего Положения, появляется статус «Отклонена», дальнейшему рассмотрению заявка не подлежит.
- 13.1.1.2. Регистрационный сбор оплачивается путём перехода на страницу оплаты по ссылке «Оплатить регистрационный сбор» из Формы подачи заявки.

- 13.1.1.3. После завершения периода приёма Заявок председатель отборочной комиссии формирует Лонг-лист для передачи Экспертному совету. Решения Отборочной комиссии не разглашаются. Лонг-лист в открытом доступе на Сайте Конкурса не публикуется.
- 13.1.1.4. Статус «Лонг-лист» присваивается Заявителю, если хотя бы одна поданная Конкурсная работа была отобрана Отборочной комиссией в Лонг-лист Конкурса. В Личном кабинете Заявителя работа получает статус «Лонг-лист» или «Не допущена». Если у работы отображается статус «Не допущена», то данная работа не была отобрана в Лонг-лист конкурса и не будет оцениваться Экспертным советом и Жюри.

13.1.2. Работа Экспертного совета

- 13.1.2.1. Каждый член Экспертного совета в рамках своей профильной Номинации по всем Категориям дистанционно оценивает возможность включения Конкурсной работы в Шорт-лист в формате «Да / Нет», руководствуясь критериями, установленными настоящим Положением.
- 13.1.2.2. На основании оценок Экспертного совета Организационный комитет формирует итоговый Шорт-лист. Преимущество отдаётся Конкурсным работам, набравшим наибольшее число голосов экспертов, однако Организационный комитет оставляет за собой право ограничивать фактическое число Номинантов по своему усмотрению.
- 13.1.2.3. В каждой Категории должно быть представлено не менее 1 (Один) Конкурсной работы. В случае, если в Категории ни одна из Конкурсных работ не получила одобрения как минимум трети экспертов, Категория считается несостоявшейся.
- 13.1.2.4. Оценки Организационного комитета и каждого из членов Экспертного совета, в отдельности, не разглашаются.
- 13.1.2.5. Члены Экспертного совета, по своему усмотрению, могут оставить комментарии к Конкурсной работе.
- 13.1.2.6. Члены Экспертного совета, на основании представленных Отборочной комиссией работ и согласованию с Организаторами Конкурса, могут ввести дополнительную номинацию или Категорию.
- 13.1.2.7. Шорт-лист публикуется на Сайте Конкурса.

13.1.3. Работа Жюри и определение Победителей

- 13.1.3.1. Победителей Конкурса в каждой Категории, Номинации и Гран-При Конкурса определяет Жюри.

- 13.1.3.2. Во всех Категориях в каждой основной Номинации выбирается одна лучшая работа. В каждой Номинации, включая специальные, выбирается одна лучшая работа. Победители определяются путём суммы всех голосов членов Жюри. Работы, набравшие максимально высокие оценки в совокупности всех оценок всех членов Жюри, становятся победителями Конкурса.
- 13.1.3.3. В случае, если в рамках Номинации несколько работ набрали высшие оценки, Жюри определяет победителя дополнительным голосованием.
- 13.1.3.4. В случае, если в Категории ни одна из Конкурсных работ не получила одобрения как минимум трети Жюри, Победитель в Категории не определяется.
- 13.1.3.5. Оценка Жюри происходит на очном заседании (онлайн и/или оффлайн) после ознакомления с Конкурсными работами на Выставке во Всероссийском музее декоративного искусства Сайте Конкурса
- 13.1.3.6. Заседание Жюри Конкурса будет признано правомочными (имеет кворум), если на заседании присутствует не менее двух третей состава Жюри.
- 13.1.3.7. Если в определённую дату, на которую назначено заседание Жюри, отсутствует кворум, заседание Жюри по решению Организационного комитета может быть перенесено на другой день.
- 13.1.3.8. В рамках заседания Жюри проводится отдельное голосование по присуждению высшей награды Конкурса — Гран-при. Решение по присуждению Гран-при принимается при участии директора Всероссийского музея декоративного искусства и с учётом дополнительного критерия: уместность включения предмета в коллекцию Музея.
- 13.1.3.9. На заседании Жюри Конкурса ведётся протокол заседания, который подписывается всеми присутствующими на заседании членами Жюри и утверждается Председателем Жюри Конкурса.
- 13.1.3.10. Решения Жюри Конкурса считаются окончательными с момента публикации на Сайте Конкурса и пересмотру не подлежат.
- 13.1.3.11. Жюри Конкурса, по своему усмотрению, могут оставить комментарии к Конкурсной работе.

13.1.4. Народное голосование

- 13.1.4.1. С момента публикации Шорт-листа на Сайте Конкурса доступна функция онлайн-голосования.

13.1.4.2. Проголосовать за понравившиеся работы можно после регистрации на сайте Конкурса. Количество работ, которые можно отметить, не ограничено.

13.1.4.3. Работа (из любой Категории или Номинации), набравшая наибольшее количество голосов признаётся победителем Народного голосования. Подсчёт голосов при выборе победителя ведётся автоматически.

13.1.5. Церемония награждения

13.1.5.1. Оглашение Победителей Конкурса и церемония награждения проводится во Всероссийском музее декоративного искусства.

13.1.5.2. Расходы, связанные с присутствием на церемонии награждения победителей Конкурса (в том числе, транспортные расходы и расходы на проживание), несут Участники.

13.2. Сроки проведения Конкурса

	Сроки	Этап
1	29 июня — 18 августа 2022 г.	Приём Конкурсных заявок в Основных номинациях и в Специальной номинации (реализованные в материале проекты)
2	29 июня — 29 июля 2022 г.	Приём Конкурсных заявок в Специальной номинации: концепций проектов (в виде эскиза, макета, чертежа, 3D-модели)
3	30 июля — 04 августа 2022 г.	Отбор концепций в Специальной номинации, рекомендованных к реализации в материале для рассмотрения Экспертным советом
4	05 августа — 05 сентября 2022 г.	Изготовление в материале концепций проектов в Специальной номинации, после рекомендации Отборочной комиссии. Обновление Конкурсных заявок на Сайте Конкурса — загрузка фотографий готовых проектов.
5	19 августа — 01 сентября 2022 г.	Формирование Лонг-листа

6	19 августа — 08 сентября 2022 г.	Формирование Лонг-листа в Специальной номинации (реализованные в материале проекты)
7	05 сентября — 08 сентября 2022 г.	Формирование Лонг-листа в Специальной номинации (готовые проекты, изготовленные после рекомендации Отборочной комиссии)
8	02 сентября — 15 сентября 2022 г.	Формирование Шорт-листа (списка Номинантов)
9	26 сентября 2022 г.	Объявление Номинантов Конкурса
10	11 ноября — 16 ноября 2022 г.	Предоставление работ на Выставку
11	21 ноября 2022 г.	Открытие Выставки и церемония награждения Победителей
12	22 ноября 2022 — 28 февраля 2023 г.	Работа Выставки для посетителей
13	01 марта — 06 марта 2023 г.	Возвращение работ по окончании работы Выставки

14. Требования к Участникам Выставки

- 14.1.1. Номинанты Конкурса получают право быть бесплатно представленными на Выставке во Всероссийском музее декоративного искусства по адресу: 127473, г. Москва, ул. Делегатская, д. 3.
- 14.1.2. Организатор самостоятельно принимает решение о внешнем виде и характере оформления Выставки и несёт все расходы, связанные с разработкой дизайна и застройкой Выставки.
- 14.1.3. Размещение Конкурсных работ на Выставке происходит по заранее разработанному и принятому Организатором плану. Участники не могут влиять на выбор места или характер размещения.
- 14.1.4. Расходы, связанные с передачей Конкурсных работ на Выставку, в том числе, транспортные расходы, упаковку до передачи Конкурсных работ и после, внос и вынос Конкурсных работ на место экспонирования и с него и расходы на проживание, несут Участники.
- 14.1.5. Конкурсная работа, не представленная Участником на Выставку в установленном настоящим Положением порядке и в указанные сроки, исключается из Шорт-листа (списка Номинантов) и теряет право претендовать на статус Победителя Конкурса.

- 14.1.6. Работы должны быть представлены Участниками для формирования экспозиции по адресу Москва, ул. Делегатская, 3 в срок, установленный Настоящим положением.
- 14.1.7. Работы принимаются на Выставку только на основании подписанного Участником договора на участие в Выставке со Всероссийским музеем декоративного искусства. Договор составляется Организатором, Участнику необходимо предоставить реквизиты для составления договора. Участник направляет Организатору электронную копию договора в течение 2 (Два) дней после получения договора по электронной почте. Оригинал подписанного договора в 2 (Два) экземплярах должен быть передан Организатору Участником или его представителем в момент приёма работ на Выставку или ранее. В случае отправки договора почтой или службой курьерской доставки оригинал договора должен быть доставлен адресату и передан координатору Выставки (представителю Организатора) не позднее, чем за 1 (Один) рабочий день до доставки работы на Выставку. Ответственность за своевременную доставку подписанных оригиналов договора несут Участники Выставки. Подписанный Организатором экземпляр договора на участие в Выставке передаётся Участнику в течение 1 месяца после открытия Выставки на территории Организатора или курьером за счет Участника.

14.2. Порядок приема работ на Выставку и возврата Работ с Выставки

- 14.2.1. Участники Выставки обязуются осуществить упаковку и транспортировку Конкурсных работ до места экспонирования и обратно после завершения Выставки своими силами и за свой счёт (лично или уполномоченным представителем Участника). Все риски за сохранность Конкурсных работ при упаковке и транспортировке несут Участники.
- 14.2.2. Все работы принимаются на территории Организатора (г. Москва, ул. Делегатская, д. 3) только в распакованном виде. При приёме Конкурсных работ на Выставку координатор Выставки (представитель Организатора) осуществляет проверку сохранности Конкурсной работы. Представитель Организатора и Участник подписывают Акт приёмки. В случае нарушения сохранности Конкурсной работы на выставку она не принимается.
- 14.2.3. Участник не вправе предъявлять претензии Организатору, если Работа была доставлена поврежденной.
- 14.2.4. Если доставка Конкурсной работы до места проведения Выставки осуществляется службой курьерской доставки, Участник Выставки обязан самостоятельно решить вопрос о распаковке его работы в месте приёмки в присутствии представителя Организатора.
- 14.2.5. Организатор Конкурса не осуществляет разгрузку Конкурсных работ в момент приема работ на Выставку, а также их упаковку и погрузку в момент возврата.
- 14.2.6. После приёмки Конкурсная работа остаётся в упаковке до момента монтажа на Выставке, Организатор не хранит упаковку и утилизирует ее после монтажа.

- 14.2.7. Участник обязуется самостоятельно провести монтаж Конкурсной работы.
- 14.2.8. Если проведение монтажа Конкурсной работы Участником невозможно, Организатор производит монтаж согласно инструкции, предоставленной Участником в письменном виде. Необходимо согласовать монтаж работы с Организатором не позднее, чем за 7 дней до начала приема работ.
- 14.2.9. После завершения монтажа Работы проводится фотофиксация Работы на экспозиции.
- 14.2.10. Участники обязуются забрать работы, представленные на Выставку, только в установленные договором сроки после завершения периода экспонирования. В период работы Выставки работу забрать нельзя.
- 14.2.11. После завершения Выставки участники обязуются по согласованию с Организатором самостоятельно (лично или уполномоченным представителем Участника) обеспечить упаковку и транспортировку работ из места экспонирования в установленные договором сроки. Работа возвращается уполномоченному представителю Участника при наличии доверенности в свободной форме от имени Участника. После передачи работы Участнику или уполномоченному представителю Участника претензии Организатору не предъявляются.
- 14.2.12. Если проведение демонтажа Конкурсной работы Участником невозможно, Организатор производит демонтаж согласно инструкции, предоставленной Участником в письменном виде. Необходимо согласовать демонтаж работы с Организатором не позднее, чем за 7 дней до начала возврата работ.
- 14.2.13. Организатор не осуществляет упаковку Конкурсной работы при возврате работы Участнику
- 14.2.14. При возврате Конкурсной работы Организатор и Участник подписывают акт о возврате работы.
- 14.2.15. Если Участник не забирает работу в установленные договором сроки, Организатор вправе распорядиться работой по своему усмотрению.
- 14.2.16. Распаковка Конкурсной работы при приеме на Выставку и упаковка Конкурсной работы при возврате с Выставки сопровождается видеофиксацией сотрудником Музея/привлеченным специалистом Организатора.
- 14.2.17. Монтаж и демонтаж Конкурсной работы сопровождаются видеофиксацией сотрудником Музея/привлеченным специалистом Организатора.
- 14.2.18. Страхование работ Организатором в рамках Выставки не осуществляется. Если работа уже застрахована участником, необходимо предоставить копию документа с указанием страховой суммы до подписания договора.

- 14.2.19. Организатор несет ответственность за сохранность Работы в случае, если распаковка, монтаж/демонтаж производится сотрудниками Музея или привлеченными специалистами Организатора.
- 14.2.20. Организатор не несет ответственности за транспортировку Работы до места экспонирования, упаковку и транспортировку в момент возврата Работы Участнику.

15. Призы

15.1. Номинанты Основных номинаций Конкурса получают:

- 15.1.1. Публикацию на официальном Сайте и на страницах Всероссийского музея декоративного искусства в социальных сетях.
- 15.1.2. Право быть представленными на Выставке во Всероссийском музее декоративного искусства.
- 15.1.3. Публикацию в каталоге Конкурса.
- 15.1.4. Дипломы Номинантов Конкурса в электронном виде
- 15.1.5. Специальные призы от партнера

15.2. Победители Основных Номинаций в Категориях Конкурса получают:

- 15.2.1. Публикацию на официальном Сайте и на страницах Всероссийского музея декоративного искусства в социальных сетях.
- 15.2.2. Право быть представленными на Выставке во Всероссийском музее декоративного искусства.
- 15.2.3. Публикацию в каталоге Конкурса.
- 15.2.4. Дипломы победителей в Категории Конкурса.
- 15.2.5. Сертификат на бесплатное посещение экспозиций, выставок и лекций, проводимых Музеем в течение 2023 года.
- 15.2.6. Бесплатное депонирование 100 объектов РИД в течение одного года на портале **RDC.club** – от партнера Конкурса АСИД.
- 15.2.7. Возможность проведения персональной выставки в Центре моды и дизайна Всероссийского музея декоративного искусства в 2023-2024 гг.
- 15.2.8. Специальные призы от партнера

15.3. Победители Основных Номинаций получают:

- 15.3.1. Публикацию на официальном Сайте и на страницах Всероссийского музея декоративного искусства в социальных сетях.
- 15.3.2. Право быть представленными на Выставке во Всероссийском музее декоративного искусства.
- 15.3.3. Публикацию в каталоге Конкурса.
- 15.3.4. Дипломы победителей в Номинациях Конкурса.

- 15.3.5. Сертификат на бесплатное посещение экспозиций, выставок и лекций, проводимых Музеем в течение 2023 года.
- 15.3.6. Бесплатное депонирование 100 объектов РИД в течение одного года на портале **RDC.club** – от партнера Конкурса АСИД.
- 15.3.7. Организация персональной выставки в Центре моды и дизайна Всероссийского музея декоративного искусства в 2023-2024 гг.
- 15.3.8. Специальные призы от партнеров

15.4. Победитель Народного голосования получает:

- 15.4.1. Публикацию на официальном Сайте и на страницах Всероссийского музея декоративного искусства в социальных сетях.
- 15.4.2. Право быть представленными на Выставке во Всероссийском музее декоративного искусства.
- 15.4.3. Публикацию в каталоге Конкурса.
- 15.4.4. Диплом победителя Народного голосования.
- 15.4.5. Специальные призы от партнера

15.5. Обладатель Гран-при Конкурса получает:

- 15.5.1. Публикацию на официальном Сайте и на страницах Всероссийского музея декоративного искусства в социальных сетях.
- 15.5.2. Право быть представленными на Выставке во Всероссийском музее декоративного искусства.
- 15.5.3. Публикацию в каталоге Конкурса.
- 15.5.4. Диплом обладателя Гран-при.
- 15.5.5. Сертификат на бесплатное посещение экспозиций, выставок и лекций, проводимых Музеем в течение 2023 года.
- 15.5.6. Бесплатное депонирование 100 объектов РИД в течение одного года на портале **RDC.club** – от партнера Конкурса АСИД.
- 15.5.7. Приобретение Конкурсной работы в коллекцию Всероссийского музея декоративного искусства.
- 15.5.8. Возможность проведения персональной выставки в Центре моды и дизайна Всероссийского музея декоративного искусства в 2023-2024 гг.
- 15.5.9. Специальные призы от партнера

15.6. Номинанты Молодежной номинаций Конкурса получают:

- 15.6.1. Публикацию на официальном Сайте и на страницах Всероссийского музея декоративного искусства в социальных сетях.
- 15.6.2. Право быть представленными на Выставке во Всероссийском музее декоративного искусства.

- 15.6.3. Публикацию в каталоге Конкурса.
- 15.6.4. Дипломы Номинантов Конкурса в электронном виде
- 15.6.5. Специальные призы от партнера

15.7. Победители Молодежной номинации в Категориях Конкурса получают:

- 15.7.1. Публикацию на официальном Сайте и на страницах Всероссийского музея декоративного искусства в социальных сетях.
- 15.7.2. Право быть представленными на Выставке во Всероссийском музее декоративного искусства.
- 15.7.3. Публикацию в электронном каталоге Конкурса.
- 15.7.4. Дипломы победителей в Категории Конкурса.
- 15.7.5. Сертификат на бесплатное посещение экспозиций, выставок и лекций, проводимых Музеем в течение 2023 года.
- 15.7.6. Бесплатное депонирование 100 объектов РИД в течение одного года на портале **RDC.club** – от партнера Конкурса АСИД.
- 15.7.7. Специальные призы от партнера

15.8. Победитель Молодежной номинации Конкурса получает:

- 15.8.1. Публикацию на официальном Сайте и на страницах Всероссийского музея декоративного искусства в социальных сетях.
- 15.8.2. Право быть представленными на Выставке во Всероссийском музее декоративного искусства.
- 15.8.3. Публикацию в Электронном каталоге Конкурса.
- 15.8.4. Дипломы Номинантов Конкурса в электронном виде
- 15.8.5. Специальные призы от партнера

16. Заключительные положения

16.1. Политика конфиденциальности и обработка персональных данных

- 16.1.1. Факт подачи Заявки на Конкурс является подтверждением согласия на обработку персональных данных: сбор, запись, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, передача (предоставление, доступ) партнёрам Конкурса в целях обеспечения проведения Конкурса и Выставки. Согласие на обработку персональных данных действует с момента подачи Заявки.
- 16.1.2. Организатор Конкурса обеспечивает конфиденциальность персональных данных, полученных от Участников для проведения Конкурса, и обеспечивает безопасность при их обработке в рамках исполнения своих обязательств, предусмотренных Положением, в соответствии с

требованиями Федерального закона Российской Федерации от 27.07.2006 г. «О персональных данных» No 152-ФЗ.

- 16.1.3. Каждая предложенная на рассмотрение работа будет автоматически защищена посредством депонирования на сайте Russian Design Council (**RDC.club**) и учтена в сети ассоциации IPChain.

16.2. Права и обязанности Участников и Организатора Конкурса:

- 16.2.1. Организатор по решению Организационного комитета: вправе изменить даты и сроки проведения Конкурса и Выставки, указанные в настоящем Положении, могут быть изменены. Внесение изменений в условия Конкурса возможно не позднее, чем за 5 (Пять) рабочих дней до даты окончания приёма Заявок на Конкурс. В случае изменения сроков или дат соответствующая информация публикуется Организатором на Сайте Конкурса.
- 16.2.2. Предоставление разъяснений:
- 16.2.2.1. Участник вправе направить организатору Конкурса запрос о разъяснении Положения о Конкурсе и условий участия. Такой запрос направляется в электронном виде по адресу, указанному в П. 16.4. настоящего Положения.
- 16.2.2.2. Организатор предоставляет ответ на запрос о разъяснении Положений о Конкурсе в ответном письме в течение 5 (Пять) рабочих дней со дня поступления указанного запроса. Апелляции по Конкурсу не принимаются.
- 16.2.3. Организатор берет на себя обязательство принять все необходимые меры по обеспечению безопасности и сохранности Конкурсных работ на период их нахождения в месте проведения Выставки в сроки, указанные в настоящем Положении, на равных условиях с другими выставочными залами Организатора.
- 16.2.4. Оплату всех расходов, связанных с участием в Конкурсе и Выставке, несут Участники Конкурса в соответствии с настоящим Положением.

16.3. Ответственность Заявителей и Организатора Конкурса

- 16.3.1. Организатор несет ответственность:
- 16.3.1.1. За несоблюдение требований действующего законодательства в области организации и проведения Конкурса. .
- 16.3.2. Организатор не несёт ответственности за:
- 16.3.2.1. Неполучение или несвоевременное получение Участниками Конкурса сведений об изменении сроков проведения Конкурса, а также за финансовые потери и моральный ущерб, связанные с их изменением в случае, если об изменениях было объявлено на сайте Конкурса не позднее 5 (Пять) рабочих дней с момента окончания приёма Заявок.

- 16.3.2.2. Технические сбои и неполадки, связанные с работой Сайта Конкурса, сайта Всероссийского музея декоративного искусства или на сайте стратегического партнёра Russian Design Council, в случае если они возникли не по вине Организатора.
 - 16.3.2.3. Неисполнение или несвоевременное исполнение Участниками Конкурса обязанностей, предусмотренных Положением.
 - 16.3.2.4. Жизнь, здоровье, моральные и / или психические травмы участников Конкурса в связи с их участием в Конкурсе.
 - 16.3.2.5. Невыполнение своих обязательств, вызванное обстоятельствами, возникшими помимо его воли и желания, которые нельзя было предвидеть или избежать (обстоятельствами непреодолимой силы), включая войну, эпидемии, землетрясения, наводнения, пожары и другие стихийные бедствия, действия органов государственной или исполнительной власти и прочие обстоятельства непреодолимой силы. В случае возникновения таких обстоятельств, Организатор должен объявить об этом на официальном Сайте Конкурса не позднее 5 (Пять) дней с момента наступления указанных обстоятельств.
- 16.3.3. Заявители несут бремя доказывания по притязаниям третьих лиц к Учредителю Конкурса на объекты авторского права.
- 16.3.3.1. В случае указания Заявителем в Конкурсной Заявке недостоверной информации Организатор может лишить Заявителя права на участие в Конкурсе.

16.4. Реквизиты Организатора:

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства» (ВМДПНИ, Всероссийский музей декоративно-прикладного искусства)
Адрес местонахождения: ул. Делегатская, д. 3, г. Москва, 127473
ОГРН 1037739216657
ИНН 7707063713 / КПП 770701001
Номер казначейского счета 0321464300000017300
Единый казначейский счет 40102810545370000003
УФК по г. Москве
(ВМДПНИ л.с.20736X06560
ГУ Банка России по ЦФО/УФК по г. Москве
г. Москва
БИК ТОФК 044525000
Тел.: +7 (495) 609-01-10
E-mail: design@damuseum.ru

16.5. Контакты:

- 16.5.1. Все обращения и запросы, касающиеся правил, порядка, условий и сроков проведения Конкурса принимаются Организатором по электронной почте: **contest@damuseum.ru**,
Телефон: +7 (929) 576-10-25
- 16.5.2. Обращения по техническим вопросам и вопросам работы Сайта Конкурса принимаются по электронной почте: **admin@rdc.club**